

ALICE VS BARBE BLEUE

OU L'AUDACE D'OUVRIRE LES PORTES

Théâtre - rue et salle
55 mn à partir de 8 ans

- Alice vs Barbe bleue... mais qu'est-ce ? L'histoire de Barbe bleue ?
- Euh... au début !
- L'histoire d'Alice au pays des merveilles ?
- Euh... à la fin !
- Mais alors c'est quoi ?
- C'est l'histoire d'Alice Milliat, fondatrice des 1^{er} jeux olympiques féminins !

Avec humour, postiches et marionnettes, Joane Reymond présente un spectacle historique en hommage à Alice Milliat, une femme « culottée », qui au début du XX^e siècle, a encouragé avec force et conviction à fédérer la pratique sportive féminine, et ainsi poser les jalons de la parité olympique.

Un marathon de 55 mn, tout public et bien féminin !

Distribution

Conception et jeu : Joane Reymond
Ecriture : Joane Reymond, Jade Amstel, Sébastien Coppolino,
Mise en scène : Jade Amstel
Marionnettes et accessoires : Romain Guex
Costumes marionnettes : Trina Lobo
PERRUQUES : Katrine Zingg
Univers sonore : Jacques Zürcher
Graphisme : Phoon Yorth
Administration : Léonore Friedli
Régie : Patrice Lucidarme /Claire Firmann

Une production de la Cie Mine de Rien avec le soutien de :

Ville de Genève, Ville de Lancy, Organe genevois de répartition des bénéfices de la Loterie romande, Services Industriels de Genève (SIG), Fondation Ernst Göhner, Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), Fonds d'encouragement à l'emploi des intermittent.e.s genevois.es.

L'équipe artistique remercie chaleureusement :

La Commune du Gua (F/38), le Service culturel de Lancy, la Fédération MottatoM et l'association Conseil Général Lissignol.